

**Модифицированная Программа  
коррекционно-развивающей работы  
с детьми старшего дошкольного возраста  
в условиях логопедического пункта**

г. Полярные Зори  
2015

| <b>№</b>                                   | <b>содержание</b>                                                                                           | <b>страница</b> |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>         |                                                                                                             |                 |
| <b>1.1</b>                                 | Пояснительная записка                                                                                       | 3               |
| <b>1.2</b>                                 | Характеристика нарушений речевого развития детей                                                            | 5               |
| <b>1.3</b>                                 | Целевые ориентиры освоения программы                                                                        | 6               |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>  |                                                                                                             |                 |
| <b>2.1</b>                                 | Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФНР и ОНР 3-4 уровня у детей 6-го года жизни | 9               |
| <b>2.2</b>                                 | Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФНР и ОНР 3-4 уровня у детей 7-го года жизни | 11              |
| <b>2.3</b>                                 | План индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения                                                   | 15              |
| <b>2.4</b>                                 | Особенности организации мониторинга                                                                         | 18              |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> |                                                                                                             |                 |
| <b>3.1</b>                                 | Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса                                      | 20              |
| <b>3.2</b>                                 | Организация образовательной деятельности                                                                    | 21              |
| <b>3.3</b>                                 | Материально – техническое обеспечение                                                                       | 21              |
| <b>3.4</b>                                 | Учебно–методический комплект                                                                                | 22              |

# 1. Целевой раздел программы

## 1.1 Пояснительная записка

Данная программа организации логопедической работы в условиях логопункта дошкольного общеобразовательного учреждения разработана с учетом «Положения о логопедическом пункте муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида №7 г. Полярные Зори».

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) имеющими:

- фонетическое недоразвитие речи (ФНР), когда нарушена звукопроизносительная сторона речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), когда ведущим дефектом является несформированность процессов восприятия звуков речи, пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка, отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками;
- общим недоразвитием речи 3-4 уровня (ОНР), когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Коррекционная - развивающая работа в программе строится исходя из особенностей нарушения речи детей и с учетом рекомендаций:

- «Программы коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта» сост. О.Н. Киреева.
- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.
- «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой.

### Цели программы:

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего и подготовительного к школе возраста с речевыми нарушениями и осуществления своевременного и полноценного личностного развития;

### Задачи программы:

1. Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.
2. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:
  - а) формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
  - б) коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;
  - н) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
  - г) уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на биче *правильно произносимых ребенком звуков*.
3. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школе.
4. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО и специалистами детской поликлиники, других медицинских учреждений.

5. Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей детей, посещающих детский сад.
6. Организация работы педагогов муниципального образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, по формированию речевого развития детей.

Для достижения целей программы необходимо выполнение следующих **условий**:

- Достаточная квалификация учителя-логопеда, успешное владение коррекционными методами и приемами логопедической работы.
- Углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей.
- Выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса.
- Уточнение индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляются с учетом следующих **принципов**.

1. **Принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия — с другой.

2. **Принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.

3. **Принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

4. **Принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

5. **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей ребенка и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий.

6. **Принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

7. **Принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## 1.2. Характеристика нарушений речевого развития детей

| Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Общее недоразвитие речи 3 - уровня (ОНР 3 ур.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Общее недоразвитие речи 4 - уровня (ОНР 4 ур.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Несформированность артикуляционных позиций. Неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному.</p> <p>Недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.</p> <p>Различают следующие нарушения звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искаженное произношение звука;</li> <li>- отсутствие звука в речи;</li> <li>- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.</li> </ul> | <p>Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.</p> <p>Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаточное различие и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков</li> <li>• недостаточное различие большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи.</li> <li>• «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.</li> </ul> <p>Характерные проявления звукопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) замена звуков более простыми по артикуляции</li> <li>б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;</li> <li>в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;</li> <li>г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.</li> </ul> <p>Нарушение произношения многосложных слов со стечением; общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи; неустойчивость внимания, отвлекаемость.</p> | <p>Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования, но по-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.</p> | <p>Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов, затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств. Особую трудность представляют сложные предложения с разными придаточными.</p> |

### 1.3. Целевые ориентиры освоения программы:

**В итоге логопедической работы дети должны:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

**Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:**

- ребенок умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;
- правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;
- во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, соблюдать ритм речи и интонацию;
- дифференцировать на слух гласные и согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- выделять первый и последний звуки в слове; положение заданного звука в слове;
- придумывать слова на заданный звук и правильно воспроизводить цепочки из 3—4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний, применяет их в собственной речи;
- подбирает однокоренные и образовывает новые слова;
- согласовывает слова в числе, роде, падеже;
- исправляет деформированное высказывание;
- самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок;
- пересказывает тексты, используя развернутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом, в результате чего у ребенка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- в соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь;
- сформирован грамматический строй речи;
- достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

## 2. Содержательный раздел программы.

Программа предназначена для работы с дошкольниками в возрасте от 5 до 7 лет. Срок освоения программы – 1 год.

С целью обеспечения полноценной коррекционной работы в начале учебного года учитель-логопед составляет перспективный годовой план работы, который отражает содержание его деятельности в целом.

На логопедические занятия отбираются дети подготовительных и старших групп, имеющие речевые нарушения (ФНР, ФФНР, ОНР 3-4 ур.). Дети с диагнозами «заикание», «задержка психического развития», «ОНР 1-2 ур.» не посещают коррекционные занятия учителя-логопеда, так как коррекция этих нарушений требует комплексного подхода и может быть осуществлена только в условиях специальной речевой группы.

Зачисление детей для занятий на базе логопедического пункта осуществляется на основе обследования их речи, которое проводится с 1 по 15 сентября. На каждого ребенка, зачисленного на логопедический пункт, учитель-логопед заполняет речевую карту.

Количество детей, одновременно занимающихся на логопункте, должно составлять не более 25 человек в течение года (на одну ставку). Работа по исправлению речи проводится 5 раз в неделю, носит индивидуальный и подгрупповой характер.

Логопедические занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от образовательной деятельности, так и во время ее проведения. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

**Индивидуальные занятия реализуют** основную цель — подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи (своей и ребенка), подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

**Задачи и содержание** индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

**Подгрупповые занятия** способствуют воспитанию навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дошкольники объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения или когда, помимо нарушений звукопроизношения, присутствуют элементы фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

**Задачи и содержание** подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков;

- развитие связной речи.

**Базисная часть программы** направлена на формирование следующих основных линий речевой деятельности.

I. Развитие артикуляционного и голосового аппарата:

- постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);
- дифференциация звуков на слух и в произношении;
- формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;
- развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.

Формирование навыков звукового анализа слов, членения предложений на слова; знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохраненные и скорректированные звуки.

II. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:

- развитие качественной характеристики лексических средств;
- формирование умения правильно сочетать слова по смыслу;
- развитие внимания и интереса к слову; умения выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых, родовых понятий, обобщающих слов;
- обращение внимания на правильное употребление скорректированных звуков в словах доступной звукослоговой структуры, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний.

III. Формирование морфологической и синтаксической сторон речи.

IV. Развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей).

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений.

**Тематические планы** логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий, фонетической стороны речи, развитию связной речи составлены на основе пособий Т. А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс — без дефектов речи», Крупенчук О.И. и др.

Форма организации занятий — подгрупповая. Периодичность — 2—3 раза в неделю по 25—30 мин.

Планирование занятий с детьми, имеющими ФФНР и ОНР 3-4 уровня разделено на 3 периода обучения: 1 период — октябрь-ноябрь, 2 период — декабрь-февраль, 3 период — март-май.

**Учитель-логопед ведёт необходимую документацию:**

- график работы;
- перспективный план работы;
- журнал первичного обследования; списки детей, нуждающихся в логопедической коррекции;
- журнал посещаемости;
- списки детей, зачисленных на логопедический пункт;
- речевые карты; календарно-тематические планы подгрупповых занятий;
- планы индивидуальной работы;
- индивидуальные тетради детей;
- отчет о работе за учебный год;
- консультации для родителей.



## 2.1.Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФНР и ОНР 3-4 уровня у детей 6-го года жизни

| Период |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|        | Произношение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фонематическое восприятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| I      | <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.<br/>Развитие речевого дыхания.<br/>Уточнение, закрепление правильного произношения сохранных звуков: гласных, согласных.<br/>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).<br/>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• изолированно;</li><li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li><li>• в обратных слогах;</li><li>• в закрытых слогах;</li><li>• в стечении с согласными;</li><li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li></ul> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p> | <p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.<br/>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.<br/>Дифференциация речевых и неречевых звуков.<br/>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.<br/>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.<br/>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.<br/>Преобразование слогов за счет изменения одного звука.<br/>Различение односложных и многосложных слов.<br/>Выделение звука из ряда других звуков.<br/>Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова. Выделение среднего звука в односложном слове.<br/>Практическое усвоение понятий «гласный - согласный» звук.</p> | <p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных.<br/>Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у.<br/>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.<br/>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.<br/>Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.<br/>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p> |
| II     | <p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.<br/>Постановка отсутствующих звуков.<br/>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.<br/>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• изолированно;</li><li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li><li>• в обратных слогах;</li><li>• в закрытых слогах;</li><li>• в стечении с согласными;</li><li>• в словах, где изучаемый звук находится в</li></ul>                                                                                                                                                                                      | <p>Определение наличия звука в слове.<br/>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• дифференцируемые звуки;</li><li>• определенный заданный звук.</li></ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• определение места звука в слове;</li><li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li><li>• анализ и синтез прямого слога;</li><li>• выделение согласного звука в начале слова;</li><li>• выделение гласного звука в конце слова.</li></ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый - мягкий звук» и «глухой - звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны</p>                                             | <p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li><li>• согласования порядковых числительных существительными.</li></ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• подбирать однокоренные слова;</li><li>• образовывать сложные слова;</li><li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине,</li></ul>                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>безударном слоге.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости - мягкости;</li> <li>• по глухости - звонкости;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>                                                                                                      | <p>произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости - мягкости;</li> <li>• по глухости - звонкости;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двухсловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul> | <p>вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения, по опорным словам,</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p> |
| III | <p>Автоматизация поставленных звуков в речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] - [ш], [з] - [ж];</li> <li>• [р] - [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul> | <p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове.</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>                                    | <p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях, в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>                                                                                                                                                   |

## 2.2.Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФНР и ОНР 3-4 уровня у детей 7-го года жизни

| Период | Звуковая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|        | Произношение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Фонематическое восприятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I      | <p>Постановка и закрепление звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов и слов.</p> <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́ - та, та - та́, та́ – та - та, та – та́ - та</i>.</p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата - та́та, вода - та́та</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p> | <p>Анализ звукового состава правильно произносимых слов.</p> <p>Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух - трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»).</p> <p>Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>».</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов.</p> <p>Усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p> | <p>Изучение грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много <i>кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>Распространение простого предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что? составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> |
| II     | <p>Постановка и первоначальное закрепление звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы</i>,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p> | <p><i>сани, суп, утка.</i></p> <p>Составление схемы слов из полосок и фишек.</p> <p>Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.</p> <p>Качественная характеристика звуков.</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй - гласный, третий - мягкий согласный, четвертый - гласный и т. п.).</p> <p>Преобразование слов (<i>суп - сук, Тата - Ната</i>) за счет замены одного звука.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный - согласный», «твердый - мягкий», «звонкий - глухой».</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например, «<i>вагон</i>», «<i>бумага</i>», «<i>кошка</i>», «<i>плот</i>», «<i>краска</i>», «<i>красный</i>»).</p> <p>Преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка – мушка - мишка...</i>; <i>стол - столик</i> и др.).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза - козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб - зубы, мороз - морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб -</i></p> | <p>существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много - <i>яблок, платьев</i>).</p> <p>Усвоение падежных окончаний существительных (<i>В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку</i>);</p> <p>прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); согласование прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю - катал - буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит - выкрасил</i>).</p> <p>Образование слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); присоединение суффиксов - образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>).</p> <p>Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стригу, стрижет...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>дубок).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).</p> <p>Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>) дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p> |
| III | <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.</p> <p>Различение на слух:<br/>[ч] - [ч'] - [с'] - [щ],<br/>[ц] - [т'] - [с],<br/>[щ] - [ч] - [с'] - [ш] и их дифференциация. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи</p> | <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение звукобуквенного состава слов различной сложности.</p> | <p>Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>).</p> <p>Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(учительница, часовщик, электрический), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p> |  | <p>Привлечение внимания к многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки</i>).</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>.</p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>).</p> <p>Составление предложений, по опорным словам, например, мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>).</p> <p>Закрепление всех полученных ранее навыков.</p> <p>Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения.</p> <p>Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью.</p> <p>Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин.</p> <p>Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.3. План индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения

Логопедическое заключение: фонетическое нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, общее недоразвитие речи, минимальные проявления дизартрии

| Этапы                | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Методика и приемы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Сроки                                                                                                                   | Отметка о выполнении |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| I. Подготовительный  | <p>1. Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционные упражнения, направленные на восстановление функций (подвижность, переключаемость, умение удержать позу)</li> <li>- самомассаж языка, губ</li> <li>-- логопедический массаж (1 курс)</li> <li>- развитие голоса, работа над темпом и ритмом речи.</li> </ul> <p>- упражнения на развитие речевого дыхания</p> <p>2. Развитие фонематического слуха.</p> <p>3. Связать фонему с графемой.</p> | <p>Зондовый массаж по Новиковой, артикуляционная гимнастика по Е. Н. Краузе</p> <p><u>Для свистящих:</u> «Лягушка-хоботок», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Киска сердится», «Качели», «Упрямый ослик».</p> <p><u>Для шипящих:</u> «Лягушка-хоботок», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Чашечка», «Бублик», «Фокус», «Маляр», «Вкусное варенье», «Грибок»</p> <p><u>Для соноров</u>Зв.[Л]: «Лягушка-хоботок», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Качели», «Пароход», «Индюк», «Маляр», «Поймаем мышку за хвост»</p> <p><u>Для соноров</u>Зв.[Л]: «Лягушка-хоботок», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Качели», «Пароход», «Индюк», «Маляр», «Поймаем мышку за хвост»</p> <p><u>Дыхательная гимнастика с использованием игровых приемов:</u> «Футбол», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Живые предметы», «Шторм в стакане», «Задуй свечу», «Пароход».</p> <p><u>Игры на развитие фонематического слуха:</u><br/>«Где звук», «Назови слова с заданным звуком», «Выбери картинки с заданным звуком», «Чем отличаются слова», «Слоговая цепочка», «Составь слова»</p> | <p>От 2-3-х недель до 6-ти недель.</p> <p>Сроки зависят от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.</p> |                      |
| II. Постановка звука | <p>Постановка звуков происходит в последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— свистящие [с], [з<sup>1</sup>], [ц], [с']; [з];</li> <li>— сонорные[л], [л'], [р], [р']; шипящие[ш], [ж], [ч], [щ].</li> </ul>                                                                                                                                                         | <p>1. Закрепить функции артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Постановка звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по подражанию</li> <li>- с механической помощью</li> <li>- смешанным путем</li> </ul> <p>3. Закрепление образа буквы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Октябрь-май                                                                                                             |                      |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| III.<br>Введение звуков в речь                                                            | 1. Закрепить изолированный звук<br>2. Введение звука в слоги<br>3. Введение звука в слова<br>4. Введение звука во фразы, простые предложения<br>5. Введение звука в спонтанную речь                                                                                                                                                                                                             | Введение звука в слоги (открытый, закрытый, со стечением согласных)<br>Введение звука в слова (начало, середина, конец)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Сроки зависят от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. |  |
| IV.<br>Восполнение пробелов в развитии лексики и грамматики (на базе поставленных звуков) | Формирование лексико-грамматического строя речи.<br>1. Обогащение словаря<br>2. Устранение аграмматизмов:<br>- учить употреблять существительные во множественном числе<br>- согласовывать существительные с прилагательными, числительными<br>- учить образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами<br>- учить называть детенышей животных<br>- закрепить в речи простые предлоги | <b>1. По темам:</b> «Осень», «Фрукты», «Овощи», «Грибы и ягоды», «Птицы», «Одежда», «Части тела», «Продукты», «Посуда» и др.<br><b>Игры:</b> «Один - много», «Суп - компот», «Сад - огород», «Времена года» и др.<br><br><b>2. Игры:</b> «Какой, какая, какое, какие», «Один - много», «Назови ласково», «Большой - маленький», «Подарки гному и гномику»<br>игры с мячом: «Чей малыш», «Кто у кого», «Где карандаш», «Что в чем», «Что где находится»<br>По картинкам, по схемам предложений. | В течение года                                                            |  |



При ФФНР и ОНР III-IV ур. в коррекционную работу, кроме вышеперечисленных, включаются следующие этапы.

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом).

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков).

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

**На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:**

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности («Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шепот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»);

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух («Хлопни как я»).

**Этап развития фонематического слуха включает:**

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях («Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»);

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам («Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори» и др.).

**Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:**

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры («Звуковое домино», «Веселый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал» и др.);

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры («Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка» и др.);

3) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов («Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот» и др.);

4) составление условно-графических схем («Телеграфист»).

## 2.4. Особенности организации мониторинга

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОО может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на ее основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОО;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОО реализуется по двум направлениям:

**I.** Работа со всеми воспитанниками в рамках службы сопровождения ДОО.

**II.** Работа с детьми логопункта.

**I направление.** Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители и т. д.).

В начале учебного года проводится обследование детей дошкольного учреждения, начиная с 3-летнего возраста. В первую очередь должны быть обследованы дети подготовительных и старших групп и все вновь прибывшие. Обследованию подлежат также и дети, занимавшиеся у логопеда в предыдущем учебном году и оставленные для продолжения обучения.

Главная цель логопедического обследования старших групп — выявление детей с ЗПР, ОНР, детей с дизартрией, логоневрозом. Если у ребенка обнаружены перечисленные нарушения, логопед проводит разъяснительную работу с родителями с целью перевода ребенка в логопедическую группу.

Обследование речи детей младших групп удобнее проводить в апреле—мае. Целью такого обследования также является выявление детей со сложными речевыми нарушениями. Это необходимо и для того, чтобы вовремя сформировать так называемую группу риска для проведения дальнейшей профилактической и коррекционной работы. Родителям этих дошкольников рекомендуется для подтверждения диагноза пройти обследование у специалистов (невропатолога, окулиста, отоларинголога и др.).

Обследование детей средних групп также проводится в апреле—мае, что помогает заранее определить нагрузку на следующий учебный год. Практика показывает, что резких изменений в речевом развитии не происходит или они происходят в единичных случаях.

**II направление.** С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети, посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

### **Цели обследования:**

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт с учетом выявленных нарушений.
3. Провести качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты.

1. Фонематическое восприятие.
2. Артикуляционная моторика.
3. Звукопроизношение.

4. Сформированность звукослоговой структуры.
5. Навыки языкового анализа.
6. Грамматический строй речи.
7. Навыки словообразования.
8. Понимание логико-грамматических конструкций.
9. Связная речь.

**Используемая методика:** иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста О. Б. Иншаковой, элементы методики Володиной В.С., Мазановаой Е.В., Крупенчук О.И., Филичева Т.Б., Туманова Т.В.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга.

Приемы диагностического изучения:

- сбор анамнестических данных;
- беседы с родителями;
- наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментов, в игре;
- беседа с детьми;
- беседа с воспитателями.

При обследовании заполняется речевая карта, в которую записываются сведения по общепринятой в логопедической практике схеме:

- состояние артикуляционного аппарата и артикуляционной моторики;
- состояние звукопроизношения;
- состояние слухового внимания, фонематических процессов;
- сформированность слоговой структуры слова;
- состояние лексического запаса и грамматического строя речи на уровне слогового состава, словосочетания и фразы;
- состояние связной речи;
- состояние просодической стороны речи.

Логопед заполняет карту состояния звукопроизношения детей, зачисленных на логопункт. Такая карта поможет более эффективно организовать занятия по коррекции звукопроизношения. В ней хорошо просматриваются идентичные нарушения звукопроизношения, позволяющие объединить детей в небольшие подгруппы.

По результатам обследования делается заключение о характере речевого нарушения, определяются направления работы и ее организационные формы (индивидуальные или подгрупповые занятия).

### **3. Организационный раздел программы**

#### **3.1 Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса**

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, родителей (или лиц, их заменяющих).

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

#### **Взаимосвязь в работе с воспитателями**

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми является осуществление конкретного взаимодействия воспитателей и логопеда, обеспечение единства их требований при решении задач программного обучения.

Очень важно, чтобы логопед систематически информировал воспитателей групп о продвижении детей в речевом развитии, а воспитатели, ориентируясь на консультации логопеда и «экраны звукопроизношения», имеющиеся в каждой группе, осуществляли контроль за соблюдением единого речевого режима на занятиях, вели работу по развитию мелкой моторики, в особых случаях (стойкое нежелание родителей заниматься с ребенком) выполняли домашние задания с логопедом.

#### **Взаимосвязь в работе с медицинским персоналом**

1. Работа с медицинскими картами поступающих в ДОО детей для сбора анамнеза с целью ранней диагностики и учета дошкольников с нарушениями речи.
2. Подготовка и организация на базе ДОО ПМПК.
3. Подготовка документов и направления в лечебно-профилактические учреждения на консультацию к следующим специалистам: невропатолог, ортодонт, детский психиатр.
4. Своевременное направление на медицинское обследование детей с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, алалия, заикание, ОНР, ФФНР, ЗПР) с целью направления на ТПМПК.

#### **Взаимосвязь в работе с педагогом-психологом**

2. Организация на занятиях психогимнастики.
3. Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.
5. Развитие зрительного гнозиса.
6. Расширение запаса знаний детей через ознакомление с окружающей действительностью.
7. Формирование умения классифицировать, группировать, обобщать предметы.

#### **Взаимосвязь в работе с музыкальным руководителем**

1. Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, слухового внимания, пространственной организации движений, мимики, общей и тонкой моторики, речевой моторики для формирования артикуляционного уклада звуков.
2. Развитие неречевых функций.

3. Совершенствование речевой моторики (переключаемость, координация, точность выполнения движения).
4. Развитие звуковысотного и динамического слуха, фонематического восприятия.
5. Воспитание умения восстанавливать связи между звуком и его музыкальным образом.
6. Совершенствовать музыкальный слух, певческий диапазон голоса.
7. Формирование умения правильно употреблять звуки родного языка в различных формах и видах речи на музыкальных занятиях, а также во всех ситуациях общения.

**Взаимосвязь в работе с родителями (законными представителями):**

1. Контроль за выполнением заданий и произношением поставленных звуков в самостоятельной речи ребенка;
2. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

### **3.2 Организация образовательной деятельности.**

Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами:

- на индивидуальное занятие отводится 10—20 мин,
- на подгрупповое (для детей для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 лет до 7 лет — не более 30 минут).

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушений речевого развития.

Общая продолжительность логопедических занятий находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило,

- 6 месяцев — с детьми, имеющими ФНР,
- от 9 месяцев — с детьми, имеющими ФНР с элементами лексико-грамматического недоразвития и ФФНР,
- 2 года – с детьми, имеющими ОНР III-IV ур.

### **3.3 Материально – техническое обеспечение:**

Материалы для логопедического обследования. Альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования психических процессов, звукопроизношения, речевых умений и навыков.

**Лексико-грамматическая сторона речи:**

- папки по лексическим темам;
- карточки с картинками,
- дидактические игры.

**Коррекция звукопроизношения**

- картотека на автоматизацию и дифференциацию звуков С-З, Ш-Ж, Ч-Щ, Л, Р.
- речевой материал на автоматизацию звуков;
- звуковые таблицы.
- пособие «Улитка»
- игры на автоматизацию звуков разработанные Матыкиной И.А.

**Развитие мелкой моторики:**

- пазлы,
- шнуровки;
- массажные мячи;
- игры с прищепками;
- Су - джок

**Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия:**

- звучащие игрушки: бубен, дудочка, погремушки, колокольчики.

- коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы;
- дидактические игры на различение парных звонких – глухих согласных, на различение твердых – мягких согласных звуков.
- альбом дидактических игр на развитие фонематического слуха.

#### **Материал для развития навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, и обучения грамоте:**

- символы звуков;
- схемы предложений;
- звуковые схемы слов;
- алфавит.

#### **Картотеки:**

- пальчиковых игр по лексическим темам;
- упражнений на развитие физиологического внимания;
- формирование грамматической стороны речи;
- развитие словаря.

#### **Дидактические игры:**

- Готов ли ты к школе? (тестовые задания для проверки знаний детей 5-7-лет)
- Чем отличаются слова? Развивающая игра-лото для старших дошкольников;
- Делим слова на слоги (закрепление навыков слогового анализа слова);
- Звонкий-глухой (фонетическое лото);
- Слова наоборот (игра-лото на подбор антонимов);
- Развиваем речь (задания для подготовки к школе);
- Из чего мы сделаны? (лото);
- Предметы из сюжетов (настольная игра-лото);
- Говорящие слова;
- Что перепутал художник? (дидактический материал);
- Прочитай по первым буквам;
- Направо-налево (игра-лото);
- Слова и числа (согласование числительных с существительными);
- Подбери слова к рассказу;
- Логопедическая ромашка;
- Поиграем. Почитаем.

### **3.4 Учебно – методический комплект:**

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта. (сост. О.Н. Киреева)

Руководство по организации работы логопеда ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов / Авт. – сост. В. О. Йощенко. – М.: АРКТИ, 2010.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях./ Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. /Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях./ Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

Комарова Л. А. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. / Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Л-Ль в игровых упражнениях. /Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

Комарова Л. А. Автоматизация звука С-Сь в игровых упражнениях./ Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

Комарова Л. А. Автоматизация звука З-ЗЬ в игровых упражнениях./ Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып.7, Звуки Ш-Ж / Ю.Б. Жихарева-Норкина. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

Невская В.П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей-логопедов. Воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Метельская Н.Г. 100физминуток на логопедических занятиях. 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Полякова М.А. Как правильно учить ребенка говорить. Стимулирование развития речи детей. Предупреждение и коррекция речевых нарушений. Постановка речи у неговорящих детей. Издание второе, переработанное и дополненное/ Полякова М.А. – М.: Т. Дмитриева, 2014.

Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. Издание второе, переработанное и дополненное/ Полякова М.А. – М.: Т. Дмитриева, 2015.

Танцюра С.Ю. Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4- лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!/ Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб. Издательский Дом «Литера», 2005.

Якунина В.А. Трудные звуки и буквы Ж и Ш. Задания для профилактики нарушений письма. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков. Пособие для логопедов ДОУ и школ, воспитателей и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

Кучмезова Н.В. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Картотека заданий по автоматизации звуков [С], [З], [Ц]: Логопедам-практикам и заботливым родителям – СПб.: КАРО, 2006. – 144с.

Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2008. -64с.

Молчанова Е.Г., Кретьева М.А. Речевое развитие детей 5-7 лет в логопункте. -М.: ТЦСфера, 2014. -64с.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. I период. Пособие для логопедов. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. -48с.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. II период. Пособие для логопедов. -М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. III период. Пособие для логопедов. -М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. -80с.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. -М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1998

Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

М. А. Поваляева «Справочник логопеда» Феникс Ростов-на-Дону, 2002.

Косинова Е.М. Уроки логопеда: Тесты на развитие речи для детей от 2-7 лет: учебное издание / Елена Косинова. – М.: Эксмо, ОЛИСС, 2004.

Хаткина М.А. Азбука. – Ростов-на-Дону: ООО «Удача», 2007.

Сквоцова И.В. Логопедические игры. Для детей 4-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008.

Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

### **Электронные источники:**

Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.

Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Косинова Е.М. Логопедические тесты. На соответствие речевого развития вашего ребенка его возрасту: учебное издание / Елена Косинова. — М.: Эксмо. ОЛИСС, 2008.

Лылова Л. С. и др. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей логопедов, методистов ДОУ, родителей и гувернёров. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2012.

Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

Егорова Н.А., Юрина Е.А. Рабочая тетрадь для индивидуальной работы детей с нарушениями речи. — Волгоград, 2012.

Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова. — М.: АСТ: Астрель: Владимир: ВКТ, 2011.

Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова, — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008

Кондратенко, И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И. Ю. Кондратенко. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2009.

Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Цуканова СП., Бетц Л.Л. УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения / СП. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Агранович З-Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно».- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.

Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Ткаченко Т. А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. — М.: АРКТИ, 2004.

Ткаченко Т. А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. — М.: АРКТИ, 2004.

Ткаченко Т. А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш-Ж. — М.: АРКТИ, 2004.

Ткаченко Т. А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. — М.: АРКТИ, 2004.



